

Écoutophile

La Voix Morcelée

Écoute-au-fil

### **Séminaire commun 2006-2007 ; Dr. Nicole Charpy & Claire Gillie**

« La Voix Morcelée <sup>1</sup> » en appelle à un désir ; celui de tenter une élaboration d'un concept de « voix morcelée » à la lumière de celui de « corps morcelé ».

On sait qu'il faut que l'enfant rencontre son image dans le miroir pour qu'il puisse se saisir et se dessaisir de ce « corps morcelé » dont il tentera de recoller les morceaux tout au long de sa vie... Alors, dans quelle mesure la voix ne doit-elle pas rencontrer le miroir de l'écoute de l'Autre pour prendre la mesure de son éclatement aux quatre coins du corps ?

Quelles écoutes plurielles offrir à cette voix, pour que - déchet en dé-composition - elle puisse re-composer la partition qui nous restitue une place d'interprète ?

#### **« Séminaristes » : des écoutes plurielles et singulières autour de voix multiples**

« Écoutophiles » choisis parmi nos amis, issus de plusieurs champs conceptuels (psychanalystes, médecins, orthophonistes, psychologues, musicothérapeutes, enseignants, formateurs, chercheurs, chanteurs, musiciens, etc.). Chacun pourra apporter des enregistrements lui semblant entrer en résonance avec la thématique annoncée.

#### **Objectifs : de l'écoute au dialogue afin d'entendre autrement**

A partir d'écoutes multiples ciblées autour d'une thématique centrale pour l'année - répartie entre plusieurs séminaires mensuels - faire se rencontrer les sujets appelés par ces objets d'écoute.

#### **Cadre : à l'écoute du revers inconscient de la fonction de l'écoute des voix**

Faire dialoguer les divers discours issus de ces écoutes, en tentant d'en tisser une trame autour du noyau inconscient interrogé à la lumière de la psychanalyse.

#### **Contenu : 8 séances, un colloque, une publication**

Ce concept de « voix morcelée » se morcellera à travers 8 séances ayant chacune pour thème :

La voix « morcelée » / Le sanglot / Le cri / La raucité / La voix travestie / L'exhibition vocale

La voix à quitte ou double / La voix « reconnectée »

Ce séminaire se concrétisera par un colloque en Novembre 2008, reprenant les thématiques majeures développées durant ce séminaire, et pouvant déboucher sur une publication.

#### **Déroulement :**

Le 1<sup>er</sup> mardi de chaque mois à 21h, au cabinet de Nicole Charpy (1 rue du Four, 75006, Paris - métro Mabillon).

1<sup>o</sup> séance mardi 7 novembre 2006.

Participation forfaitaire de fonctionnement : 50 euros pour l'année.

*Pour tout renseignement complémentaire contacter :*

Nicole Charpy : 1 rue du Four, 75006, Paris ; [nicole.charpy@free.fr](mailto:nicole.charpy@free.fr)

Claire Gillie : 6 rue du Conservatoire, 75009, Paris ; [claire.gillie@wanadoo.fr](mailto:claire.gillie@wanadoo.fr)

---

<sup>1</sup> Expression proposée par Claire Gillie à la fin de sa thèse en anthropologie psychanalytique ; « La Voix au risque de la Perte » (2006).