

Proposition de Séminaire 2

D'une machine à l'autre

Les machines nous séduisent. N'ont jamais cessé de le faire. Léonard de Vinci en témoigne avec entre autres sa machine volante, celle-là même d'un des rêves d'Artaud « né pour tomber » des « ailes de la machine ». Fritz Lang met les hommes souterrains de Metropolis à l'heure de la machine-horloge. A l'opéra, la machinerie participe du trompe-l'œil-et-l'oreille. Par leur charge d'illusion, les machines nous piègent pouvant nous conduire ainsi à des destins plus ou moins funestes. Leur machination responsable de leur attraction tend à rendre l'homme parlant non seulement asservi mais aussi réduit au degré zéro de la parole, ou à de la pure mécanique phonatoire (*L'Homme-machine* de La Mettrie). La technicité porte en elle ce jeu de plus-value de jouissance, nous incitant à des orgies mécaniques répétitives et dangereuses. Relire Tausk et sa « machine à influencer » nous invite à repenser le marché du fétiche et de la machine à jouir. Avec Lacan (Séminaire XVI *D'un Autre à l'autre*), nous interrogerons la crise toujours d'actualité qui anticipe la formulation possible du « D'un Homme à l'autre » posant d'une manière radicale la question de la fin de l'espèce humaine, problématique pour Freud de la fin du symptôme (fin d'analyse). Comment se tenir face aux machines dans le monde d'aujourd'hui ? De quel « pousse-au-*Deus-ex-machina* » parlons-nous ?

Claire GILLIE – Claude MAILLARD – Emmanuel KONSTANTOPOULOS
33 rue du Faubourg Montmartre
75009, Paris
06 71 21 04 54
gillie.claire@gmail.com

Ce séminaire a lieu le
1^o mardi du mois
à 21h à partir du mardi 4 octobre
33 rue du Faubourg Montmartre
75009 Paris

1 Séminaire sur 2 fermé
L'autre public sur inscription